一、題　　目

請先閱讀以下資訊，並按題意要求完成一篇文章。

知名社群平臺宣布，未來將全面採用「實名驗證制度」，使用者須以實名發言，引發討論：

身處網路發達的時代，人們可以透過一些社群平臺匿名發文或留言來表達自我。發言者可能會因匿名而勇於表達真實的想法，也可能因此在用詞上沒有拿捏分寸，甚至胡亂攻擊他人。**你認為人們的發言因「網路匿名」而有什麼變化？「網路匿名發言」可能會造成什麼影響？請結合自己的生活經驗、見聞，寫下你對於「網路匿名發言」的觀察與想法。**

二、命題理念

本題是以學生的生活經驗為中心命題。學生應觀察生活中的「網路匿名發言」行為，進一步思考網路匿名言論可能帶來的影響，並說明自己的看法。本題旨在引導學生探討網路環境中的發言，進而思考個人表達與社群責任之間的關係，並以適切的語文撰寫文章。

三、題目內涵

1.立意取材

就題意加以檢視，本文的寫作重點應放在「對於網路匿名發言的觀察與想法」。取材時，可對匿名發言的正面影響或負面影響進行分析，並結合網路使用情境與人際互動的經驗或觀察，闡述個人對於「網路匿名發言」的想法，如此才能使這篇文章表達完整。

2.文章布局

可以先說明對於「網路匿名發言」的整體觀察或思考，再舉事例說明與反思；也可以先從生活情境切入，點出「網路匿名發言」的特性或問題，再表達自己的看法。無論以何種方式切入主題，重要的是透過生活經驗或觀察的闡述，明確表達個人觀點。

例如，先說明對於「網路匿名發言」的整體觀察或思考，再舉事例說明與反思：

網路讓每個人都能自在發言，而匿名更讓這份自由看似毫無邊界。匿名的便利，確實鼓勵了一些人說出平時難以啟齒的心聲，卻也讓部分言語失去了節制與責任。

我曾在校園社群中看到一位學姐分享她參加演講比賽的影片，語氣真誠，神情自信，卻在留言區遭到匿名帳號的嘲諷與攻擊，內容多半針對她的外貌與聲音。那些言語雖來自無名之人，卻帶來實實在在的傷害。幾天後，學姐默默刪除了影片，也不再參與任何公開活動。匿名像是一層面具，遮掩了惡意的發言者，卻讓受傷的人無處躲藏。

匿名發言的初衷，或許是為了保護發言者，但若缺乏自我約束，它終將傷人於無形。我們必須明白，就算名字不被看見，言語依然有重量。在這個自由發聲的時代，選擇負責任的表達，是對他人最基本的尊重，也是對匿名真正的尊重。

或者先從生活情境切入，點出「網路匿名發言」的特性或問題，再表達自己的看法：

「如果不匿名，我早就不敢說出口了……」這是一位網友在匿名平臺上分享自己心理低潮時留下的留言。他描述自己因家庭壓力而感到喘不過氣，但又不知該向誰求助。幸好有這個匿名空間，讓他不必暴露身分，就能傾訴心情、獲得安慰與建議。這段留言讓我印象深刻，也讓我重新思考匿名發言的價值。

許多人認為匿名容易造成惡意攻擊，這確實是網路現象的一部分。但我們不能忽略，匿名同時也為那些「需要被聽見但不敢出聲」的人，提供了一個安全的出口。特別是在面對創傷、焦慮或少數議題時，匿名可以讓人放下顧慮，說出內心的話，而這種發聲，往往正是理解與改變的開始。

我相信，匿名不是問題，關鍵在於使用的人。與其一味否定，不如思考我們該如何善用匿名：以誠實代替虛假，以善意取代惡言。當匿名成為一種支持的力量，那些被忽視的聲音，才有機會被真正聽見。

寫作提示魔法棒

1. 可以思考「網路匿名發言」的雙面性，分析其利弊，並進行觀點的闡述。
2. 論述時，可以結合具體事例加以說明，例如：親身經歷、網路實例、社會事件等，增加文章的說服力。

四、一般評分注意事項

1. 評分之前須閱讀過整篇文章，以避免缺少整體關照的缺點。
2. 忽略字體美醜、文章長度等因素。
3. 勿使用非包含在評分規準內的個人偏好來評分，以避免教師以自己的習慣、經驗或程度評分，導致評分結果呈現一致的偏高或偏低的情形。
4. 通篇未標點，依其文章內容狀況給分。
5. 錯別字的多寡，依其錯誤程度是否影響內容閱讀與理解為評分原則，切勿因一、二個錯別字降低學生分數。
6. 零級分並非一個分數，代表的是無法評分的意思，一級分才是最低。

五、具體評分注意事項

1.教育會考寫作測驗採「引導式寫作」，學生必須仔細閱讀引導訊息後，按要求撰寫文章。教師評分時，應依據文章之內容及教師之專業能力加以評定。

2.本題學生多半會以議論筆法行文，也可融入敘事或抒情筆法，但若全文以應用文體（例如：書信、柬帖等）行文，則為零級分。

3.立意：本題重點為說明對於「網路匿名發言」的看法與觀察，並思考在社群平臺表達己見的合宜做法。

(1)文章內容必須囊括以下幾個要點：

①敘述關於「網路匿名發言」的個人經驗或見聞。

②指出「網路匿名發言」有何特點，以及可能造成的影響。

③具體說明個人對於「網路匿名發言」的看法。

(2)依據題意，行文時有二個層面要注意：

①分析「網路匿名發言」有何特點或問題，並針對此點闡述個人看法。

②文中列舉的「網路匿名發言」經驗或見聞，應扣合文章觀點。

4.取　材

(1)文章內容與「個人對於網路匿名發言的觀察與想法」完全無關即為離題。

(2)文章內容只有極少部分與「個人對於網路匿名發言的觀察與想法」有關，或是文章內容對於「個人對於網路匿名發言的觀察與想法」僅有簡單取材，敘述空泛，未能將材料加以發揮，最高只能給三級分。

(3)文章內容的取材對象能具體表現「個人對於網路匿名發言的觀察與想法」的主題，並以之為核心，方真正合題，可給四級分以上。但若僅止於「網路匿名發言」的描述，未涉及個人觀察與想法，則不宜超過四級分。

(4)若文章內容能觸及「網路匿名發言的事例陳述」、「分析網路匿名發言帶來的影響」、「個人觀察與想法」等層面，文章屬五、六級分的水準。

5.結構組織

本篇文章的布局呈現通常可以有以下幾種情形：

(1)從個人對於網路匿名發言的觀察開展文章，再深入闡述觀點，並以事例說明。

(2)先敘寫生活或見聞中的實例，再點出網路匿名發言值得探討的議題，進而說明想法。

(3)藉由分析網路匿名發言的利與弊，從中凸顯個人看法。

6.遣詞造句、錯別字、格式、標點符號，詳見「具體評分規準」。

7.特殊情形

(1)全文若為詩歌體則為零級分。

(2)未以黑筆書寫，但文字清晰可見，依文章實際內容給分。

(3)書寫筆觸過輕、使用立可白塗擦卻忘了修正，以致影響教師評閱時，視可判讀內容給分。

(4)反對題目、罵題並非零級分，依文章實際內容給分。

(5)學生寫出一或多位人名，但非本人姓名，亦無洩漏本人身分之疑慮，且不影響教師評閱，則依文章實際內容給分。若有違上述之情形，可依教師專業判斷，斟酌處理。

六、具體評分規準

本評分方式依文章本身所表現之「立意取材」、「結構組織」、「遣詞造句」以及「錯別字、格式與標點符號」等四個向度，採用「六級制」進行評分。

級　分	評分規準
六級分	六級分的文章是優秀的，這種文章明顯具有下列特徵： ※立意取材：能依據題目或寫作任務，適切的統整、運用材料，並能進一步闡述說明以凸顯主旨。 ※結構組織：文章結構完整，脈絡分明，內容前後連貫。 ※遣詞造句：能精確使用語詞，並有效運用各種句型使文句流暢。 ※錯別字、格式與標點符號：幾乎沒有錯別字，及格式、標點符號運用上的錯誤。
五級分	五級分的文章在一般水準之上，這種文章明顯具有下列特徵： ※立意取材：能依據題目或寫作任務，適當的統整、運用材料，並能闡述說明主旨。 ※結構組織：文章結構完整，但偶有轉折不流暢之處。 ※遣詞造句：能正確使用語詞，並運用各種句型使文句通順。 ※錯別字、格式與標點符號：少有錯別字，及格式、標點符號運用上的錯誤，但並不影響文意的表達。
四級分	四級分的文章已達一般水準，這種文章明顯具有下列特徵： ※立意取材：能依據題目或寫作任務，統整、運用材料，尚能闡述說明主旨。 ※結構組織：文章結構大致完整，但偶有不連貫、轉折不清之處。 ※遣詞造句：能正確使用語詞，文意表達尚稱清楚，但有時會出現冗詞贅句；句型較無變化。 ※錯別字、格式與標點符號：有一些錯別字，及格式、標點符號運用上的錯誤，但不至於造成理解上太大的困難。
三級分	三級分的文章在表達上是不充分的，這種文章明顯具有下列特徵： ※立意取材：嘗試依據題目或寫作任務，統整、運用材料，但不甚適當，或發展不夠充分。 ※結構組織：文章結構鬆散；或前後不連貫。 ※遣詞造句：用字遣詞不太恰當，或出現錯誤；或冗詞贅句過多。 ※錯別字、格式與標點符號：有一些錯別字，及格式、標點符號運用上的錯誤，以致造成理解上的困難。
二級分	二級分的文章在表達上呈現嚴重的問題，這種文章明顯具有下列特徵： ※立意取材：雖嘗試依據題目或寫作任務，統整、運用材料，但有所不足，或大量引述題幹內容，發展有限。 ※結構組織：文章結構不完整；或僅有單一段落，但可區分出結構。 ※遣詞造句：遣詞造句常有錯誤。 ※錯別字、格式與標點符號：不太能掌握格式，不太會使用標點符號，錯別字頗多。
一級分	一級分的文章在表達上呈現極嚴重的問題，這種文章明顯具有下列特徵： ※立意取材：僅解釋題目或題幹內容；或雖提及主題，但材料過於簡略或無法選取相關材料加以發展。 ※結構組織：沒有明顯的文章結構；或僅有單一段落，且不能辨認出結構。 ※遣詞造句：用字遣詞極不恰當，頗多錯誤；或文句支離破碎，難以理解。 ※錯別字、格式與標點符號：不能掌握格式，不會運用標點符號，錯別字極多。
零級分	完全離題、只訂題目、僅抄寫題目或題幹內容、使用詩歌體、空白卷。